



**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca**

**Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio**

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE "TOMMASO SALVINI"**



**Documento del Consiglio di Classe**

**Classe 5<sup>a</sup> Sez. C**

**Anno scolastico 2017/2018**

*I.I.S. "T. Salvini" Liceo Scientifico "Manfredi Azzarita" Roma  
Documento del Consiglio di Classe  
5<sup>a</sup> sez. C – Esami di Stato A.S. 2017/ 2018*

## INDICE

Composizione del Consiglio di classe.....	3
Composizione della classe .....	4
Presentazione della scuola .....	5
Profilo della classe.....	9
Variazioni del Consiglio di classe .....	10
Tipologia delle attività formative .....	11
Insegnamento di un modulo CLIL.....	13
Preparazione specifica alle prove d'esame .....	15
Attività extracurricolari e di orientamento .....	16
Attività di Alternanza Scuola-Lavoro .....	16
Italiano.....	17
Latino.....	19
Inglese .....	21
Storia .....	24
Filosofia .....	26
Matematica .....	28
Fisica.....	30
Scienze.....	32
Disegno e Storia dell'Arte.....	35
Scienze Motorie .....	37
Religione.....	38
Libri di testo .....	40
Firme del Consiglio di classe .....	41

### **Allegati**

Allegato A – Griglia Prima prova

Allegato B – Griglia Seconda Prova

Allegato C – Griglia Terza Prova

Allegato D – Griglia del Colloquio

Allegato E – Scheda di assegnazione del bonus

Allegato F – Tracce delle simulazioni di Terza Prova

Allegato G – Tabella delle attività di Alternanza Scuola-Lavoro

## COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DIRIGENTE SCOLASTICO	Roberto Gueli
COORDINATORE	Antonio Arcieri

DOCENTE	MATERIA
Simonetta Costa	Lingua e Letteratura Italiana
Simonetta Costa	Lingua e Letteratura Latina
Mariano Aprea	Storia
Mariano Aprea	Filosofia
Giuliana Agrò	Lingua e letteratura Inglese
Antonio Arcieri	Matematica
Antonio Arcieri	Fisica
Anna Rosa Gasparini	Scienze Naturali
Rita Paolucci Viligiardi	Disegno e Storia dell'Arte
Raffaele Formica	Educazione Fisica
Alessandro Panizzoli	Religione
Riccardo Guerra	Sostegno

## COMPOSIZIONE DELLA CLASSE

01
02
03
04
05
06
07
08
09
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24

## PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

### STORIA DELL'ISTITUTO

L'edificio scolastico di via Tommaso Salvini risale al 1925, progettista l'architetto Tullio Passarelli (1869-1941). Fino al 1972 ha ospitato l'Istituto delle Suore dei Sacri Cuori e dell'Adorazione. Situato nel contesto urbano Pinciano-Parioli, la struttura edilizia si definisce da un lato come architettura pioniera in quella che allora era ancora l'estrema periferia nord della città, d'altro canto, sul piano architettonico, testimonia di una semplificazione del linguaggio fortemente imparentata con le coeve esperienze del Governatorato romano in tema di edilizia scolastica e in particolare con le esperienze di Vincenzo Fasolo e di Oriolo Frezzotti.

Nei primi anni Settanta l'edificio viene acquistato dalla Provincia di Roma, che vi trasferisce l'Istituto tecnico commerciale Antonio Genovesi e le classi della sede succursale di Via Bezzacca del Liceo scientifico Righi, che diventeranno sede autonoma con la denominazione di Liceo scientifico Manfredi Azzarita.

Negli anni Settanta e negli anni Ottanta, i due Istituti diventano un punto di riferimento molto importante per l'Istruzione secondaria di secondo grado nei quartieri della zona nord e nord-est di Roma. La popolazione scolastica cresce fino alla massima saturazione del pur imponente edificio scolastico ed entrambe le scuole sono costrette ad ingrandirsi con sedi succursali. Una prima succursale viene aperta dall'Istituto Genovesi in Via Venezuela al Villaggio Olimpico. Successivamente queste aule, ormai insufficienti per l'Istituto tecnico, vengono acquisite dal Liceo scientifico Azzarita, mentre il Genovesi trasferisce la succursale a Saxa Rubra, in una nuova struttura scolastica che ben presto diventerà autonoma, intitolata a Piero Calamandrei.

Nella seconda metà degli anni Novanta, l'edificio di Via Salvini è interessato da un'importante ristrutturazione, che crea tuttavia non pochi disagi all'utenza scolastica. Il Liceo scientifico Azzarita, per evitare i doppi turni, è costretto a trasferire alcune classi della sede centrale nel vicino plesso scolastico di Via Boccioni, appena ristrutturato dopo l'attentato di via Fauro (15 maggio 1993), in coabitazione con la Scuola media Ippolito Nievo.

In seguito al piano di dimensionamento scolastico del 1999/2000, il Liceo Manfredi Azzarita è aggregato al Liceo classico Lucrezio Caro, mentre l'ITC Genovesi, che nel frattempo aveva accorpato l'ITC Cattaneo e l'ITG Mattei, si fonde con l'ITAS Angelo Celli di Via Novara, dando vita all'Istituto d'Istruzione Superiore "Via Salvini 24".

La costante crescita di iscrizioni del Liceo scientifico Manfredi Azzarita e del Liceo classico Lucrezio Caro determinerà dopo qualche tempo la separazione dei due Istituti, divenuti ormai troppo grandi per costituire un'unica unità scolastica. Dal 1° settembre 2003 il Liceo Azzarita si associa all'I.I.S. "Via Salvini 24". Nel giro di qualche anno, tuttavia, l'Istituto supera nuovamente i 1500 alunni e nel 2008 la sede scolastica di Via Novara viene disaggregata e accorpata ad altra scuola.

Dal 1° settembre 2011 all'Istituto d'Istruzione Superiore "Via Salvini 24" è stato aggregato il vicino Liceo classico Goffredo Mameli, liceo storico di Roma. Nato nel 1890 come Ginnasio femminile, nel 1911 aveva preso il nome di Regina Elena, che conservò fino al 1946 quando acquisì l'attuale denominazione. Il Liceo Mameli, negli anni, è stato frequentato da personaggi illustri del mondo della cultura, dell'economia e dello spettacolo, tra i quali si annovera lo storico Renzo De Felice. Dotato di un Archivio storico vasto e ricco di fonti e documenti utili alla ricerca storica della città, il Liceo Mameli si è sempre distinto per l'ampio e costante contributo nell'ambito di iniziative civiche, per le quali ha ottenuto significativi riconoscimenti.

Dal 1° settembre 2014 all'Istituto d'Istruzione Superiore "Via Salvini 24" è stato aggregato l'Istituto d'Istruzione Superiore "Via Luisa di Savoia 14".

La storia dell'Istituto d'Istruzione Superiore "Via Luisa di Savoia, 14" comincia nel 1998, con l'unione di due prestigiosi Istituti scolastici della capitale, l'ITC Maffeo Pantaleoni e l'ITG Giuseppe Valadier. Nel 2000 a questi verrà associato l'IPSCT Francesco Ferrara.

L'Istituto tecnico commerciale Maffeo Pantaleoni, fondato nel 1959, venne da subito considerato un istituto-pilota per le molteplici attività scolastiche ed extrascolastiche legate al mondo della produzione e della cultura. Intitolato all'insigne economista Maffeo Pantaleoni (1857-1924), ricordato per l'opera preziosa nella ricostruzione economica del Paese nel primo dopoguerra, è tuttora dotato di strutture e laboratori all'avanguardia. Nell'anno scolastico 2013/2014, l'Istituto tecnico Amministrazione, Finanza e Marketing Pantaleoni è stato spostato dalla sua storica sede di via Luisa di Savoia in via Caposile.

Nato nel 1967, l'Istituto per geometri Giuseppe Valadier nel 2004 è stato trasferito da via Valadier in via Caposile 1, dove si è dotato di strutture funzionali all'esercizio di una didattica sempre più adeguata alle nuove realtà produttive.

È dedicato all'architetto e urbanista romano Giuseppe Valadier (1762-1839), il quale, nella complessa fase di trapasso della cultura architettonica tra i sec. XVIII e XIX, svolse con straordinaria acutezza, e spesso con autentica carica innovativa, un'attività che investì i più diversi campi dell'operare architettonico.

L'Istituto professionale per il commercio Francesco Ferrara è nato nel 1958 nel cuore dei quartieri Delle Vittorie e Prati, con una Succursale all'Istituto Don Orione ed una Sede coordinata a Campagnano Romano. La durata degli studi era triennale: un biennio comune più un terzo anno con due qualifiche: Addetto agli Uffici Turistici e Segretario d'Azienda. Negli anni Sessanta, furono istituiti i bienni post-qualifica di Segretario di Amministrazione, Analista contabile, Operatore turistico, prima di adeguarsi con il "Progetto '92", alla riforma dei Professionali. E' intitolato all'illustre economista e patriota Francesco Ferrara (1810-1900), ricordato soprattutto per la sua Biblioteca dell'economista, primo grande veicolo di diffusione della scienza economica europea in Italia.

L'Istituto d'Istruzione Superiore Via Salvini, pertanto, è attualmente articolato su tre sedi:

1. la Sede di Via Tommaso Salvini 20/24, dove funzionano le classi del Liceo scientifico Manfredi Azzarita (liceo scientifico tradizionale, liceo scientifico opzione scienze applicate, liceo Internazionale, Liceo scientifico opzione Cambridge);
2. la Sede di Via Pietro Antonio Micheli 29, che ospita le classi della sezione associata di Liceo classico, Liceo classico opzione Cambridge, Liceo Internazionale lingua tedesca Goffredo Mameli;
3. la Sede di Via Caposile, dove sono presenti l'Istituto tecnico amministrazione, finanza e marketing Antonio Genovesi, l'Istituto tecnico costruzioni, ambiente e territorio Giuseppe Valadier, l'Istituto professionale per i servizi commerciali Francesco Ferrara.

## **SITUAZIONE INTERNA DELL'ISTITUTO SALVINI**

La scuola ospita complessivamente circa 1200 studenti e dispone di:

- due laboratori di informatica
- due laboratori di scienze
- un laboratorio di fisica
- una biblioteca
- due palestre e spazi esterni per le attività sportive.

## **SITUAZIONE ESTERNA (IL TERRITORIO)**

Gli studenti che frequentano l'istituto provengono oltre che dal territorio del 2° Municipio, da quello della zona nord della periferia urbana e da paesi limitrofi. Si registra, inoltre, una crescente presenza di alunni stranieri la cui integrazione viene curata con appositi interventi didattici e progetti mirati. Data la diversità di ambienti socio-culturali e di contesti economici da cui provengono gli studenti, la scuola si propone sia come centro di aggregazione tra diverse culture e polo di sviluppo culturale, sia come luogo di crescita individuale e di formazione umana oltre che di crescita intellettuale, nell'esercizio costante del confronto democratico e nell'educazione al rispetto dell'altro nella sua identità. In questo senso l'azione svolta dall'Istituto "Via Salvini 24" è quella di un'agenzia formativa aperta alle esigenze del territorio e in relazione costante e collaborativa con gli enti esterni che perseguono gli stessi fini, in un'ottica di ampliamento della propria azione educativa.

## **RELAZIONI CON ALTRE SCUOLE, UNIVERSITÀ, AGENZIE FORMATIVE E TERRITORIO**

Nell'ambito dei Progetti sono state intraprese numerose iniziative in rete con altre scuole del territorio; l'Istituto realizza anche iniziative di collaborazione con gli Enti Locali, l'ASL RM A, le agenzie formative, le imprese che operano nel contesto territoriale. L'Istituto inoltre aderisce ad una convenzione con l'Università di Roma "La Sapienza" per attività di orientamento universitario e formazione pre-universitaria. È chiaro che tali iniziative, oltre alla ricaduta didattico-formativa per gli alunni, hanno una forte incidenza sull'arricchimento professionale dei docenti dell'Istituto coinvolti, in quanto costituiscono occasione di studio e di ricerca in merito ai contenuti proposti dal progetto educativo d'Istituto.

## LICEO SCIENTIFICO

### Titolo di studio: Maturità Scientifica

Il percorso del Liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche, delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

### QUADRO ORARIO DEL LICEO SCIENTIFICO

Materie	Biennio		Triennio		
	1°	2°	3°	4°	5°
Italiano	4	4	4	4	4
Latino	3	3	3	3	3
Lingua straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3	---	---	---
Storia	---	---	2	2	2
Filosofia	---	---	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Disegno	2	2	2	2	2
Religione	1	1	1	1	1
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Ore totali	27	27	30	30	30



## PROFILO DELLA CLASSE

La classe è formata da ventiquattro studenti, dieci ragazzi e quattordici ragazze. Dal quarto anno è iscritto uno studente ... OMISSIS ...

La classe ha avuto un percorso caratterizzato da continuità didattica nella maggior parte delle materie di studio. Nell'arco del triennio, vi sono stati solo due cambiamenti: al quarto anno, in Scienze, e al quinto anno, in Italiano e Latino.

In merito alla composizione della classe, il cambiamento più significativo si è registrato nel passaggio dal biennio al triennio: alla fine del secondo anno, quattro alunni non sono stati ammessi all'anno successivo e due hanno cambiato scuola; all'inizio del terzo anno giungono cinque nuovi alunni, tre da altre scuole e due da altre classi (classe terza composta da 20 alunni). Successivamente, al quarto anno, alla classe si sono aggiunti altri quattro alunni, uno proveniente da un'altra scuola e tre da altre classi (classe quarta composta da 24 alunni). Al termine del quarto anno, si registra una non ammissione. Infine, al quinto anno, si sono iscritti alla classe due alunni dell'anno precedente, non ammessi all'Esame di Stato (classe quinta composta da 25 alunni). Durante l'ultimo anno di corso, un alunno ha richiesto il nulla osta per il passaggio ad un'altra scuola (classe quinta composta da 24 alunni).

Sin dal terzo anno, in generale, la classe ha dimostrato un comportamento non uniforme durante le lezioni, essendo stato registrato dai docenti un livello di interesse sensibilmente diverso nelle varie discipline. Lo studio a casa non è stato sistematico e spesso è risultato significativo solo a ridosso delle prove di valutazione. La carenza di impegno nello studio a casa ha ridotto inevitabilmente lo sviluppo della capacità di elaborazione autonoma dei concetti introdotti durante le lezioni e la capacità espositiva sia nella lingua madre che in quella straniera. Anche le capacità di astrazione e di sintesi potevano essere maggiormente sviluppate.

La classe può essere suddivisa in tre gruppi, aventi circa la stessa numerosità. Nel primo gruppo si collocano gli studenti che hanno dimostrato impegno e costanza nello studio, raggiungendo risultati discreti o buoni sia nelle discipline umanistiche che in quelle scientifiche. Il secondo gruppo è formato dagli alunni che hanno studiato in modo non costante, ma che hanno raggiunto un livello sufficiente di preparazione. Il terzo gruppo, infine, è formato da quegli studenti che hanno dimostrato una padronanza mediocre o quasi sufficiente dei nuclei fondamentali delle varie discipline, a causa di uno studio realizzato in modo superficiale e irregolare.

La perdita di molte ore di lezione da parte di alcuni studenti ha spesso reso faticoso tanto lo svolgimento dei programmi quanto la somministrazione delle verifiche.

L'Alternanza Scuola-Lavoro ha reso più complessa la gestione del tempo da dedicare allo studio, ma spesso le attività previste sono state ben accolte dagli studenti, che hanno visto crescere in modo significativo il bagaglio delle proprie esperienze.

## VARIAZIONI NEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	ANNI DI CORSO	CLASSE 3 <sup>a</sup>	CLASSE 4 <sup>a</sup>	CLASSE 5 <sup>a</sup>
Religione	1-2-3-4-5	Panizzoli	Panizzoli	Panizzoli
Italiano	1-2-3-4-5	Valtorta	Valtorta	Costa
Latino	1-2-3-4-5	Valtorta	Valtorta	Costa
Inglese	1-2-3-4-5	Agrò	Agrò	Agrò
Storia	1-2-3-4-5	Aprea	Aprea	Aprea
Filosofia	3-4-5	Aprea	Aprea	Aprea
Matematica	1-2-3-4-5	Arcieri	Arcieri	Arcieri
Fisica	1-2-3-4-5	Arcieri	Arcieri	Arcieri
Scienze Naturali, Chimica, Geografia	1-2-3-4-5	Giordano	Gasparini	Gasparini
Disegno e Storia dell'Arte	1-2-3-4-5	Paolucci Viligiardi	Paolucci Viligiardi	Paolucci Viligiardi
Educazione Fisica	1-2-3-4-5	Formica	Formica	Formica
Sostegno	4-5	---	Guerra	Guerra

## TIPOLOGIA DELLE ATTIVITA' FORMATIVE

### 1. OBIETTIVI TRASVERSALI

Il Consiglio ha individuato i seguenti obiettivi trasversali:

- favorire l'adozione di un metodo di studio organizzato ed elaborativo;
- stimolare l'attenzione ai collegamenti interdisciplinari;
- appianare le situazioni di svantaggio;
- potenziare le abilità linguistiche e di comunicazione;
- incentivare il lavoro di gruppo e la collaborazione solidale;
- sviluppare le capacità critiche;
- promuovere un atteggiamento attivo, stimolando il coinvolgimento personale degli studenti;
- incoraggiare la presa di coscienza delle proprie capacità e dei propri interessi, per favorire l'orientamento universitario e professionale;
- sollecitare l'abitudine ad autovalutarsi.

### 2. STRATEGIE DIDATTICHE ED EDUCATIVE

- fornire suggerimenti sul modo di organizzare il lavoro, evidenziando i rapporti di interdipendenza che esistono tra le varie parti di una stessa disciplina e tra discipline diverse, in modo che le nozioni assunte non si aggiungano alle precedenti per semplice accumulo, ma per continua ristrutturazione;
- esplicitare all'inizio dell'anno gli obiettivi da conseguire, così da suscitare negli studenti maggiore coinvolgimento personale;
- prestare particolare attenzione ai ritmi di apprendimento dei singoli studenti, elaborando, ove possibile, percorsi individualizzati;
- dare particolare evidenza ai codici linguistici specifici delle varie discipline allo scopo di stimolare negli allievi una più ampia capacità espressiva;
- favorire il lavoro di gruppo, così da potenziare nei discenti lo spirito di collaborazione e di solidarietà, l'abitudine a sostenere le proprie scelte e la disponibilità a confrontarsi con le opinioni altrui;
- privilegiare un approccio problematico ai contenuti disciplinari, tale da attivare le potenzialità intellettuali degli studenti e da indurli ad analisi critiche e a valutazioni personali;
- pretendere il rispetto degli impegni assunti in termini di esecuzione accurata dei lavori assegnati, frequenza assidua, puntualità nell'ingresso a scuola, regolare giustificazione di

- assenze e ritardi, riduzione delle uscite anticipate ai soli casi necessari, consapevolezza delle proprie responsabilità, partecipazione attiva al lavoro svolto in classe;
- adottare una didattica orientativa, rivolta a sviluppare capacità e a evidenziare attitudini e interessi personali;
- assicurare trasparenza dei criteri di valutazione, esplicitando gli elementi che incidono sulla valutazione stessa (conoscenza, comprensione, capacità espositive, di rielaborazione, ecc.) e il loro peso relativo.

### 3. TIPOLOGIA DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE PER CIASCUNA DISCIPLINA

Nel rispetto degli obiettivi e delle strategie concordate in seno al Consiglio di classe, ciascun insegnante ha adottato le modalità di lavoro che ha reputato più idonee al conseguimento degli obiettivi specifici della rispettiva disciplina di insegnamento.

Sono state create situazioni tali da sollecitare un comportamento attivo da parte degli studenti, in modo che essi avvertissero la necessità di documentarsi e di scegliere, tra gli strumenti a loro disposizione, quelli adeguati alla pianificazione del lavoro.

### 4. METODOLOGIE PRIVILEGIATE NELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

**Metodi:** lezione frontale, svolgimento di esercizi in classe, esperimenti in laboratorio, lavori e ricerche individuali e di gruppo, esercitazioni grafiche.

**Strumenti:** libri di testo, dizionari, giornali, volumi monografici, fotocopie di documenti, appunti, materiale audiovisivo, computer, laboratori, strumenti per il disegno tecnico.

### 5. STRUMENTI DI OSSERVAZIONE, DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

La valutazione formativa, che segue il processo di insegnamento/apprendimento in ogni momento del suo evolversi, ha fatto riferimento alla conoscenza e alla comprensione, alle capacità espositive, di applicazione e di rielaborazione. La valutazione sommativa di fine periodo ha tenuto conto di tutti gli aspetti del comportamento dello studente e, quindi, anche dell'interesse, dell'impegno, della partecipazione attiva, dei progressi realizzati e, in generale, del cammino che lo studente è stato in grado di compiere rispetto ai livelli di partenza.

#### Strumenti e criteri di verifica

**Strumenti:** interrogazione orale, compito scritto, esercitazione pratica, relazioni riguardanti lavori individuali o lavori di gruppo, prove grafiche, test a scelta multipla o a risposta aperta.

**Criteri:** impegno nello studio; partecipazione all'attività didattica; acquisizione di un corretto metodo di studio e di un linguaggio rigoroso, specifico delle varie discipline; progressione nelle conoscenze acquisite, nelle competenze maturate e nelle capacità raggiunte.

Per garantire oggettività ed uniformità in tutto l'Istituto vengono usate le griglie di correzione predisposte dai Dipartimenti.

## DESCRIZIONE DEL MODULO CLIL

**Lingua veicolare:** Inglese

**Docente:** prof.ssa Rita Paolucci Viligiardi

**Contenuti:** CUBISM

### Modalità di lavoro

La preparazione delle unità didattiche è stata basata prevalentemente sulla progettazione di attività da svolgere in classe, privilegiando una metodologia didattica di tipo collaborativo. Rispetto alle canoniche *skills activities*, si è scelto di privilegiare le attività di *reading* e *speaking*. Sono state proposte le seguenti attività: costruzione di schemi per orientarsi nella comprensione dei testi; individuazione dei concetti chiave; discussione dei temi proposti.

Per integrare *content and language* e favorire l'uso veicolare del linguaggio rispetto ai contenuti sono stati utilizzati testi e immagini, nonché la consultazione di vari siti web come impalcatura di sostegno (*key words, chunks*) volta a facilitare la comprensione dei testi.

La lezione tipo prevedeva 3 fasi:

1. **tuning in:** una prima parte dedicata all'introduzione dell'argomento specifico sollecitando la partecipazione dei ragazzi a una discussione preliminare per chiarire i termini del problema;
2. **finding out:** una seconda fase dedicata alla ricerca di informazioni, come la comprensione di testi che mettevano a confronto opinioni diverse sul tema dell'unione europea;
3. **sorting out:** una terza fase di riorganizzazione delle informazioni, in cui si consolidano le conoscenze acquisite cercando di riordinarle in modo coerente.

Tutte le attività comprendevano lo svolgimento di esercizi da svolgere in piccoli gruppi di 4 studenti che successivamente si confrontavano fra di loro. I gruppi sono stati costruiti con l'aiuto del docente di lingua inglese in modo da garantire un equilibrio in termini di capacità linguistiche.

### Numero di ore

Un'ora ogni settimana nel periodo compreso tra febbraio e maggio.

### Obiettivi disciplinari

- Comprensione di tematiche storiche e artistiche attraverso lo studio di testi
- Impiego di abilità logiche nell'analizzare un testo e individuarne i punti essenziali
- Capacità di lavorare in gruppo

### **Obiettivi linguistici generali**

- Rispondere a domande su testi e immagini utilizzando la terminologia specifica
- Esprimere opinioni su testi e immagini utilizzando la terminologia specifica
- Comprendere il significato di un testo individuando i termini chiave
- Scrivere commenti brevi, ma chiari e corretti, sui testi e immagini presi in esame

### **Obiettivi specifici**

- Pablo Picasso, *Les Femmes d'Alger (O. J. R. Version O)*
- Pablo Picasso, *Weeping Woman*
- Georges Braque, *Bottle and Fishes*
- Lyubov Popova, *The Pianist*

### **Criteri e modalità di valutazione:**

- Preferire il processo di apprendimento più che il risultato;
- Valutare i progressi e gli sforzi per affrontare le difficoltà linguistiche;
- Incoraggiare l'autovalutazione e la valutazione fra pari.

### **Risorse utilizzate**

Gherardelli, Wiley Harrison

*ART HISTORY. CLIL From Impressionism to Contemporary Architecture*

Zanichelli

## **PREPARAZIONE SPECIFICA ALLE PROVE D'ESAME**

Per preparare adeguatamente gli alunni alle prove d'esame sono state programmate due simulazioni comuni d'Istituto per la prima e la seconda prova, nonché due simulazioni della terza prova, stabilite invece dal Consiglio di Classe.

### **Simulazioni prima prova**

- Prima simulazione: 5 marzo 2018
- Seconda simulazione: 15 maggio 2018

### **Simulazioni seconda prova**

- Prima simulazione: 6 marzo 2018
- Seconda simulazione: 14 maggio 2018

### **Simulazioni terza prova**

- Prima simulazione (Latino, Filosofia, Arte, Inglese, Scienze): 12 marzo 2018
- Seconda simulazione (Latino, Storia, Fisica, Inglese, Scienze): 4 maggio 2018

Tipologia della prova: B

Durata della prova: 2 ore e 30 minuti

I testi delle domande somministrate agli studenti nelle due simulazioni della terza prova sono allegate al presente documento. Durante le simulazioni di terza prova agli studenti è stato consentito l'uso del vocabolario di inglese monolingue.

### **Simulazioni del colloquio**

Per quanto concerne la prova orale è stato realizzato un progetto relativo alla simulazione del colloquio, a cui hanno partecipato circa 30 docenti organizzati in 6 commissioni (con effettivi "membri interni" e docenti di altre classi che svolgevano il ruolo di "membri esterni") e 3 alunni per ogni quinta. Le simulazioni del colloquio – che si sono svolte il 10 e 11 aprile 2018 - ha avuto inizio con un argomento scelto dal candidato, per proseguire poi con domande in tutte le discipline. Tutti gli alunni delle diverse classi sono stati invitati ad assistere. Il riscontro dell'iniziativa è stato positivo.

La valutazione di tutte le simulazioni delle prove d'esame è avvenuta utilizzando le griglie adottate da tutte le quinte dell'Istituto, che si allegano al presente documento.

In particolare, la griglia per la correzione della seconda prova scritta è quella consigliata dal MIUR. Al presente documento si allega anche la griglia di assegnazione del bonus.

## **ORGANIZZAZIONE DEGLI INTERVENTI DI RECUPERO E SOSTEGNO**

È stato attivato nel mese di maggio un corso specifico di potenziamento per la preparazione alla Seconda Prova dell'Esame di Stato.

## **ATTIVITA' EXTRACURRICULARI E DI ORIENTAMENTO**

La classe ha preso parte, nel corso dell'anno scolastico, alle attività dirette all'arricchimento dell'offerta formativa organizzate dall'Istituto:

- VITTORIANO – Mostra "Monet"
- CINEMA – Film "Il senso della bellezza", di Valerio Jalongo
- CINEMA – Film "È tornato", di Luca Miniero
- FOSSE ARDEATINE – Progetto "Lex dura lex"

## **ATTIVITÀ FINALIZZATE ALL'ORIENTAMENTO UNIVERSITARIO**

La classe ha partecipato ad attività finalizzate all'orientamento universitario dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", della LUISS, del Salone dello Studente presso la Fiera di Roma. Alcuni studenti hanno partecipato ai test di ammissione alle facoltà dell'Università Cattolica di Roma, dell'Università Vita-Salute San Raffaele, del Politecnico di Milano, dell'Università Bocconi e della LUISS. Inoltre la classe ha aderito al progetto di AlmaDiploma attraverso questionari di orientamento che hanno coinvolto gli studenti nel quarto e quinto anno.

## **ATTIVITÀ DI ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO**

La classe (esclusi gli alunni che nell'anno precedente non sono stati ammessi all'Esame di Stato ed ... OMISSIS ...) ha partecipato alle attività di Alternanza presso: l'Istituto Superiore di Sanità, il Campus Biomedico, la Biblioteca Giordano Bruno, l'Università LUISS, il Museo Pigorini, il Business English, la Fondazione Finanza e Risparmio, la Società Sport Equestri, la Banca Unicredit, il Circolo Antico del Tiro a Volo, i Corpi Speciali dei Carabinieri, il Centro Nazionale Ricerche, la Comunità di Sant'Egidio. La classe ha partecipato anche ai Corsi sulla Sicurezza nei luoghi di lavoro organizzati dal Nostro Istituto. Le ore dedicate da ciascun alunno alle singole attività di Alternanza sono riportate nella Tabella allegata al presente documento.

## **INDICAZIONI RELATIVE ALLE SINGOLE DISCIPLINE**

Nelle pagine seguenti sono riportate le indicazioni relative alle singole discipline per quanto riguarda gli obiettivi disciplinari, i contenuti e i percorsi, le metodologie, gli strumenti e i criteri di verifica. I programmi svolti, firmati dai docenti e dagli studenti, verranno poi allegati al presente documento il 31 maggio.



**Prof.ssa Simonetta Costa**

**Materia: ITALIANO**

**Classe: 5C – A.S. 2017-18**

## **FINALITÀ**

- Consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e come forma di conoscenza del reale anche attraverso il simbolico e l'immaginario
- Acquisizione di una sicura padronanza del mezzo linguistico, nella comprensione e produzione orali e scritte
- Conoscenza diretta del patrimonio letterario italiano, considerato nella sua dimensione storica e nelle sue relazioni con le altre letterature, soprattutto europee
- Sviluppo delle abilità mentali e di un'autonomia intellettuale
- Consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana

## **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

- Lettura diretta dei testi letterari
- Esposizione orale in modo pertinente, corretto ed efficace
- Produzione di testi scritti secondo criteri di coerenza logico-argomentativa e di correttezza formale
- Produzione di testi scritti di diverso tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi e con particolare riferimento a quelli richiesti dall'esame di Stato
- Contestualizzazione di un brano letterario lungo gli assi sincronico e diacronico  
Conoscenza della letteratura italiana dal 1800 al 1900

## **CONTENUTI**

### **Educazione linguistica**

- Analisi del testo
- Saggio breve
- Articolo di giornale

### **Educazione letteraria**

- Il Romanticismo, Manzoni, Leopardi
- Secondo Romanticismo, Età del Realismo, Verga
- Il Decadentismo, Pascoli, D'Annunzio
- Il Novecento, Svevo, Pirandello
- Ermetismo, Ungaretti, Montale, Saba
- Il secondo dopoguerra
- Dante: Paradiso (canti scelti)

## **METODOLOGIE E STRUMENTI**

- Lezione frontale interattiva
- Letture guidate
- Uso dei manuali, di altri libri e del vocabolario
- Discussione guidata
- Lettura e analisi tematica, metrica e stilistica di testi in prosa e poesia
- Ricerca individuale

- Schedatura di film e opere di narrativa e/teatrali
- Letture critiche
- Uso della biblioteca
- Spettacoli teatrali, cinematografici, lettura dei quotidiani
- Sussidi audiovisivi e multimediali
- Incontri con esperti

## **VERIFICHE**

### **Prove scritte**

- Trattazione sintetica di argomenti
- Analisi del testo, articolo di giornale , saggio breve, tema
- Test di comprensione e conoscenza con risposte aperte

### **Prove orali**

- Analisi e interpretazione di un testo letterario
- Presentazione sintetica di un periodo, di un genere letterario, di un autore
- Interpretazione critica di un autore
- Formulazione di un giudizio autonomo sulla base delle conoscenze acquisite

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **Prove scritte**

- Griglia del Dipartimento

### **Prove orali**

- Puntuale preparazione ed esecuzione del lavoro svolto in classe ed assegnato
- Esposizione consequenziale ed organica
- Padronanza complessiva della materia e capacità di orientarsi in essa

**Prof.ssa Simonetta Costa**

**Materia: LATINO**

**Classe: 5C – A.S. 2017-18**

## **FINALITÀ**

- Consapevolezza critica del rapporto tra Italiano e Latino per quanto riguarda il lessico, la morfologia e la sintassi
- Senso storico dell'evoluzione della civiltà europea
- Esercizio delle abilità logiche di traduzione, utili anche per la produzione in Italiano, soprattutto riguardo all'organizzazione e alla strutturazione del discorso
- Accesso diretto ed approfondito alle fonti della cultura occidentale

## **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

- Lettura, comprensione, traduzione ed interpretazione di testi latini, con l'individuazione degli elementi morfologici, sintattici e lessicali
- Esposizione ordinata delle tematiche letterarie
- Conoscenza della letteratura latina dall'età giulio-claudia alla letteratura cristiana

## **CONTENUTI**

- L'età imperiale, 14 -96 d.C.: Seneca, Lucano, Petronio, Giovenale, Plinio il Vecchio, Marziale, Quintiliano
- L'età imperiale, II secolo: Plinio il Giovane, Tacito, Apuleio
- Letteratura cristiana: Tertulliano, Sant'Agostino

## **METODOLOGIE E STRUMENTI**

- Lezione frontale interattiva
- Discussione guidata
- Ricerca individuale
- Lettura e traduzione di testi, testi in lingua e in traduzione
- Uso del manuale di letteratura e del vocabolario; consultazione in biblioteca
- Sussidi audiovisivi e multimediali

## **VERIFICA**

### **Prove scritte**

- Traduzione di brani
- Eventuali domande di morfosintassi e/o analisi del testo
- Trattazione sintetica di argomenti
- Quesiti a risposta "aperta"

### **Prove orali**

- Analisi, interpretazione e traduzione di un testo letterario
- Presentazione di un periodo, di un genere letterario, o di un autore
- Formulazione di un giudizio autonomo sulla base delle conoscenze acquisite

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

### **Prove scritte**

- Griglie del Dipartimento

### **Prove orali**

- Puntuale preparazione ed esecuzione del lavoro svolto in classe ed assegnato
- Conoscenza puntuale degli autori e delle opere

**Prof.ssa Giuliana Agrò**

**Materia: INGLESE**

**Classe: 5C – A.S. 2017-18**

### **OBIETTIVI TRASVERSALI RIFERITI ALLA LETTERATURA**

- Utilizzare L2 per veicolare contenuti storici, sociali e letterari della cultura inglese
- Fare constatare come la lingua sia il prodotto di un percorso socioculturale
- Suscitare l'interesse per il passato come pietra fondante per il presente
- Leggere e analizzare il testo letterario cogliendone il significato generale, il valore tematico, il valore di messaggio dello scrittore e la specificità del linguaggio usato
- Scindere il testo analizzato nei suoi elementi strutturali su cui far convergere l'analisi
- Sviluppare capacità di analisi e di sintesi e spirito critico
- Offrire la possibilità agli studenti di apprezzare un testo letterario

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

- Inquadrare storicamente l'autore e la sua opera e confrontarlo con autori diversi
- Decodificare un testo letterario, cogliendo le caratteristiche dei codici espressivi operanti in letteratura e acquisendo competenza autonomia di lettura
- Confrontare ed individuare differenze e analogie tra la cultura e la letteratura inglese e quelle di altre aree linguistiche
- Elaborare brevi componimenti di argomento letterario, con uso corretto di periodo composto e complesso e loro organizzazione

Per quanto riguarda la letteratura si seguirà lo sviluppo storico-cronologico della letteratura inglese e americana dal Periodo Decadente Inglese all'età contemporanea attraverso l'analisi di brani tratti da opere degli autori più significativi e lo studio delle principali correnti letterarie, approfondendo in alcuni casi tematiche significative.

### **METODOLOGIA E STRUMENTI**

Lo studio verrà condotto sui libri di testo e su eventuali schede fornite dal docente per l'approfondimento di particolari analisi e tematiche/autori.

La lezione è incentrata sullo studente, che è chiamato ad applicare in modo progressivamente più autonomo il proprio metodo di lavoro, a rielaborare criticamente l'analisi condotta in classe e ad acquisire consapevolezza di quanto appreso. La lezione frontale è affiancata a lavori di pair work o group work, lezione dialogata, discussioni guidate, esercizi di analisi testuale. Si ricorrerà talvolta alla "Flipped classroom" per invogliare gli studenti ad un lavoro autonomo. L'impostazione didattica prevede di partire dalla presentazione del lessico sconosciuto e richiesto come attivo nel contesto, per procedere quindi all'analisi del contesto storico-letterario all'interno di uno sviluppo diacronico, collocando ciascun autore e ciascuna opera all'interno del proprio tempo, procedendo quindi all'analisi dei tratti distintivi e rappresentativi dell'autore/opera, rapportando l'opera analizzata all'autore, al periodo, al genere e procedendo quindi a un'analisi testuale che consenta di individuare il codice linguistico e formale che lo caratterizza. Tale approccio intende stimolare un'analisi comparativa dei testi all'interno dello stesso periodo storico e di periodi successivi, in particolare nel caso dei moduli di approfondimento, allo scopo di sviluppare lo spirito critico, di analisi e di sintesi dello studente. L'impostazione metodologica prevede di riprendere continuamente i contenuti linguistici precedentemente introdotti e di consolidare

progressivamente le abilità, costituendo quindi un supporto al recupero in itinere. Oltre ai momenti di recupero previsti a livello di istituto, laddove necessario verranno svolti ripassi da tutta la classe e/o assegnati esercizi personalizzati, così da intervenire in modo individualizzato in itinere per il recupero delle differenti carenze. In questo caso si valuterà, secondo le esigenze di volta in volta rilevate, se optare per una didattica per livelli e/o organizzare la classe in gruppi di apprendimento cooperativo. Quali strumenti e sussidi didattici, oltre ai libri di testo, si farà ricorso a schede integrative fornite dall'insegnante (per l'approfondimento e il consolidamento di funzioni linguistiche, argomenti lessicali o argomenti letterari), appunti personali, materiale audio video. Sarà cura dell'Insegnante promuovere un dialogo attivo con la classe, al fine di invogliare gli studenti verso un lavoro proficuo, in Lingua Straniera, volto ad approfondire ed arricchire il bagaglio culturale di ciascuno.

## CONTENUTI

- England at the end of the XIXth century: Literary and Historical Survey
- Aestheticism : Features and Themes of the Movement. Art for Art's sake. Walter Pater and the Aesthetic Movement. The Dandy. The manifesto of the Movement: The Preface to "The Picture of Dorian Gray".
- Oscar Wilde: Life and Literary Works.
  - The Picture of Dorian Gray. "I would give my soul" (from chapter 2)
  - The Ballad of Reading Goal
- The Modern Age. The XXth century. World War I. The Suffragettes and the vote for women.
- The War Poets: Wilfred Owen and Rupert Brooke. Different attitudes to war.
  - The Soldier by Rupert Brooke
  - Dulce et Decorum est by Wilfred Owen
- Reflection on the World Wars. The twentieth century marked by war and destruction. Man at war. From the Anthology: "The Age of Total War" from "The Age of Extremes" by Eric Hobsbawm.
- The Great Watershed. Sigmund Freud: a window on the unconscious. Freud and the Psyche.
- David Herbert Lawrence: Life and Literary Works.
  - Sons and Lovers. "The rose bush" (from chapter 7)
- Modernism. The Modernist Spirit. Features of the Movement. Modern poetry: symbolism and free verse.
- Thomas Stearns Eliot: Life and Literary Works. The concept of "The objective correlative".
  - The Waste Land
  - The Opening: "April is the cruellest month" (from "The Burial of the Dead" Section I)
  - End of Section I: "Unreal City" ( from "The Burial of the Dead")
- The Modern Novel. The rejection of the Omniscient Narrator. The Stream of Consciousness.
- James Joyce. Life and Literary Works. Joyce's Dublin. The Epiphany and the Paralysis
  - Dubliners
  - "Eveline"

- Virginia Woolf. Life and Literary Works. The Bloomsbury Group. The ‘Moments of Being’
  - Mrs Dalloway
  - “Clarissa and Septimus (from Mrs Dalloway, Part I)
- The Theatre of Absurd. The Main features of the Theatre of Absurd. The Anguish of life on the stage
- Samuel Beckett. Life and Literary Works
  - Waiting for Godot. “Nothing to be done” (Act I)
- A new literary genre: The Dystopian Novel. Utopia and Dystopia
- George Orwell. Life and Literary Works. Critique of totalitarianism.
  - 1984
  - “Big Brother is watching you” (Part I, Chapter I)
- American Literature
- Ernest Hemingway. Life and Literary Works. Journalism and simple style. The Iceberg Theory. Reflection on War, Death and Love
  - A Farewell to Arms
  - “There is nothing worse than war” (Book 1 Chapter 9)

Ai presenti argomenti svolti sarà aggiunto lo studio di Herman Melville con Moby Dick e una poetessa americana.

## **CRITERI DI VALUTAZIONE**

Allo scopo di verificare la conoscenza dei contenuti (lessicali o strutturali, conoscenze letterarie), il criterio di valutazione tende all'oggettività, alla trasparenza e il più possibile all' imparzialità. Per verificare l'acquisizione di capacità linguistiche operative e creative, la valutazione, specie nei colloqui orali, diventa necessariamente più individualizzata. Nella determinazione del punteggio acquisito dallo studente nella correzione è posto l'accento sui successi conseguiti anziché sugli insuccessi, onde passare all'allievo un messaggio di positività e incoraggiamento. Tra gli elementi di valutazione del rendimento scolastico, al fine di un eventuale arrotondamento del voto finale, verrà considerato il percorso seguito dallo studente nel corso dell'anno rispetto ai livelli di partenza nonché l'impegno, l'attenzione e la partecipazione dimostrati durante le attività didattiche. La valutazione delle conoscenze e delle abilità linguistiche intenderà attestare: - per la produzione orale: correttezza formale, ampiezza di strutture linguistiche e lessicali, fonetica, capacità di interazione, gestione del discorso, efficacia comunicativa; - per la produzione scritta: aderenza alla consegna, organizzazione logica del discorso, correttezza formale, ampiezza di strutture linguistiche e lessicali. La conoscenza linguistica costituirà oggetto di valutazione anche all'interno di trattazioni letterarie, scritte o orali. Nel caso di prove di letteratura (brevi componimenti, temi, quesiti), si attribuirà il 60% della valutazione ai contenuti letterari (aderenza alla consegna, completezza nella trattazione di quanto richiesto, organizzazione logica e coerente del contenuto, collegamenti e approfondimenti) e il 40% all'espressione linguistica (correttezza formale, ampiezza di strutture linguistiche e lessicali, aderenza a moduli linguistici di L2, organizzazione logica del contenuto).

**Prof. Mariano Aprea**

**Materia: STORIA**

**Classe: 5C – A.S. 2017-18**

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

- Acquisire la consapevolezza del lavoro di ricostruzione dello storico a partire
- Comprendere le interrelazioni tra i vari aspetti della società (demografico, economico, sociale, politico, culturale, ecc.)
- Sviluppare la capacità di analisi e sintesi di epoche o fenomeni storici
- Saper confrontare le diverse interpretazioni storiografiche di uno stesso fenomeno
- Saper analizzare un documento storico per ricavarne le informazioni fondamentali
- Saper collegare le diverse discipline a partire dal contesto storico

### **CONTENUTI**

- Età Giolittiana: Sviluppo industriale, 2° rivoluzione industriale
- Organizzazione finanziaria
- Depressione,immigrazione
- Premesse alla Prima Guerra Mondiale: Crisi marocchine
- Crisi balcaniche
- Fine del periodo di pace
- Colonialismo, nazionalismo
- I Guerra Mondiale: Interventismo e non interventismo in Itali
- Guerra di posizione
- Battaglia di Verdun
- Entrata in guerra Stati Uniti
- Resa degli Austro-Tedeschi
- Rivoluzione Russa
- Trattati di Pace
- Pace di Parigi: Trattato di Versailles
- Biennio Rosso in Italia e in Germania
- I 14 punti di Wilson: Criteri di assegnazione dei confini internazionali
- Creazione della Società delle Nazioni
- Trattato di pace di S. Germain (Italia): Criteri di ridefinizione dei confini
- L'Italia non ottiene Fiume e la Dalmazia
- Si creano i fasci di combattimento
- Repubblica di Weimar
- Ascesa del Fascismo: Scissione del partito socialista italiano
- Marcia su Roma
- Nascita del Fascismo
- Leggi Fascistissime
- Piano Daves: Piano di finanziamento della Germania
- Crisi di Wall Street
- Autarchia e Impero: Espansione in Africa e Albania
- Presa del Potere di Hitler
- Guerra di Spagna: Francisco Franco entra in Spagna



- Guerra Civile spagnola
- Germania e Italia inviano aiuti a Franco
- Affermazione del Nazismo: Annessione dell’Austria alla Germania
- Occupazione del territorio Cecoslovacco dei Sudeti
- Patto Ribentropp- Molotov: Non belligeranza tra Russia e Germania
- Invasione della Polonia
- Dichiarazione di guerra da parte dell’Inghilterra contro la Germania
- Invasione della Francia
- Entrata in guerra dell’Italia
- Strategia della guerra parallela in Francia, nei Balcani, in Africa Nord Orientale
- Pearl Harbor: Giappone attacca la flotta Americana
- Entrata in guerra dell’America
- Campagna di Russia: Operazione Barbarossa
- Sacca di Stalingrado
- Destituzione da parte del Gran Consiglio del Fascismo di Mussolini: Prende il suo posto Badoglio; Badoglio firma l’armistizio; Resistenza
- Invasione della Germania da parte degli Alleati
- Bomba Atomica su Hiroshima e Nagasaki
- Guerra Fredda
- Piano Marshall: Piano economico

Gli argomenti successivi sono stati svolti sinteticamente avendo come ausilio un testo redatto dal docente ad uso degli studenti:

- Divisione di Berlino
- Liberazione della Jugoslavia da parte di Tito: questione delle Foibe
- Situazione politica ed economica in Italia
- Indipendenze degli stati asiatici: Cina: Rivoluzione maoista
- Pakistan, Indocina, Indonesia, Corea: guerra di Corea; India: Gandhi
- Palestina: questione Israelo-Palestinese
- Conferenza di Bandung
- Boom Economico in Europa e in Italia
- Cuba e la rivoluzione Castrista; Stati Uniti: Kennedy, La Baia dei Porci
- La Guerra del Vietnam
- Fine degli anni '60: Maggio Francese 1968

## **METODOLOGIE E STRUMENTI**

- Lezione frontale e discussione in classe
- Libro di testo
- Lettura di testi storiografici, documenti storici, brevi testi letterari

## **MODALITA' DI VERIFICA**

- Ricostruzione argomentata di un periodo o di un avvenimento storico
- Formulazione di un giudizio autonomo sulla base delle conoscenze acquisite
- Confronto fra diverse interpretazione storiografiche

**Prof. Mariano Aprea**

**Materia: FILOSOFIA**

**Classe: 5C – A.S. 2017-18**

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

- Sviluppare la capacità analitica, critica e argomentativa
- Comprendere e saper usare correttamente i termini e i concetti filosofici fondamentali
- Acquisire una conoscenza consapevole dei filosofi e dei temi filosofici in programma
- Saper esporre le linee principali di una tesi filosofica
- Essere in grado di riflettere coerentemente sui temi gnoseologici, politici, scientifici, etici
- Saper collegare tra loro le diverse discipline scolastiche

### **CONTENUTI**

#### **Idealismo**

- Tratti generali e relazione con il Romanticismo
- Hoelderlin: Giudizio ed essere, Manifesto dell'idealismo tedesco
- Fichte: Dottrina delle scienze, Tre principi, Il problema dell'esperienza: urto e streben, Discorsi alla nazione tedesca
- Schelling: Teoretica, Filosofia della natura, Estetica

#### **Hegel**

- Vita di Gesù: risoluzione del sacro nella sfera morale
- Fenomenologia dello spirito: dialettica, storia e divenire, figura e fenomeno, autocoscienza e manifestazione dello spirito, dialettica servo padrone, coscienza infelice
- Scienza della Logica
- Dottrina dell'essere, dottrina dell'essenza, dottrina del concetto
- Enciclopedia delle scienze filosofiche: Filosofia della natura
- Filosofia dello Spirito:
- Soggettivo
- Oggettivo
- Assoluto
- Passi letti dalla Fenomenologia dello Spirito: *Certezza sensibile*, pp. 81, 82, 83, 84, 85.  
*Autocoscienza: la verità della certezza di se stesso*, pp. 149 (dal capoverso 7), 150, 151, 152

#### **Schopenhauer**

- La quadruplicata radice del principio di ragion sufficiente
- Il mondo come volontà e rappresentazione

#### **Kierkegaard**

- Il problema della pseudonimia e l'esistenza
- Vita estetica: Don Giovanni, Diario di un seduttore
- Vita etica: Aut-Aut
- Vita religiosa: Timore e tremore

#### **Marx**

- Presupposti epicurei della filosofia di Marx
- Struttura e sovrastruttura
- Il problema del valore d'uso e del valore di scambio

- Rapporto tra merce e denaro
- Alienazione
- Materialismo storico dialettico

### **Comte**

- Corso di filosofia positiva: Il dato di fatto e descrittività della scienza
- Classificazione delle scienze
- Sociologia: Dinamica e Statica
- Legge dei tre stadi

### **Nietzsche**

- Filologia e mondo greco nel pensiero di Nietzsche: Nascita della tragedia
- Le quattro considerazioni inattuali: Sull'utilità e sul danno della storia per la vita, II Inattuale
- Il superamento della morale: Umano troppo Umano
- Prospettivismo e illuminismo: Aurora, Gaia Scienza
- La morte di Dio
- L'eterno ritorno dell'uguale
- La volontà di potenza
- Il superuomo

### **Freud**

- Studi sull'isteria
- Scoperta dell'inconscio
- Prima topica
- Analogia, associazione e segno nella psicanalisi
- Trauma e complesso: complesso edipico
- La sessualità come fondamento e motore dell'attività inconscia: stadio orale, anale, fallico
- Seconda topica
- Al di là del principio di piacere: la pulsione
- Transfert e controtransfert

### **Bergson**

- I dati immediati della coscienza
- Materia e memoria

Gli argomenti relativi al fenomeno dell'esistenzialismo sono stati svolti sinteticamente avendo come ausilio un testo redatto dal docente ad uso degli studenti per i seguenti contenuti: Edmund Husserl, Martin Heidegger, Jean Paul Sartre, La Scuola di Francoforte: Horkheimer(1895-1973); Adorno, Marcuse, Lukàcs, Fromm, Benjamin

### **MODALITA' DI VERIFICA**

- Presentazione argomentata del percorso intellettuale di un filosofo
- Esame ragionato di un problema filosofico
- Formulazione di un giudizio autonomo sulla base delle conoscenze acquisite
- Trattazione sintetica di argomenti

**Prof. Antonio Arcieri**

**Materia: MATEMATICA**

**Classe: 5C – A.S. 2017-18**

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

- Utilizzare il calcolo combinatorio e la probabilità per risolvere problemi
- Utilizzare i numeri complessi per risolvere problemi
- Utilizzare la geometria analitica dei piani e delle rette nello spazio per risolvere problemi
- Utilizzare il calcolo dei limiti di una funzione per risolvere problemi
- Utilizzare il calcolo differenziale per risolvere problemi
- Utilizzare lo studio di funzione per risolvere problemi
- Utilizzare il calcolo integrale per risolvere problemi
- Utilizzare le equazioni differenziali di primo e secondo grado per risolvere problemi
- Utilizzare le variabili aleatorie discrete e continue per risolvere problemi

### **CONTENUTI**

- **Calcolo combinatorio e probabilità**  
Disposizioni semplici e con ripetizione – Permutazioni semplici e con ripetizione – Combinazioni semplici e con ripetizione – Funzione fattoriale e coefficiente binomiale – Formula di Stifel e formula di ricorrenza – Binomio di Newton e triangolo di Tartaglia – Definizione di probabilità – Teorema della probabilità totale – Teoremi della probabilità condizionata e composta – Eventi incompatibili ed eventi indipendenti – Teorema di Bayes e formula di frammentazione
- Numeri complessi**  
Forma algebrica e trigonometrica – Operazioni con i numeri complessi – Formula di De Moivre – Radici n-esime dei numeri complessi – Forma esponenziale e formule di Eulero
- Geometria analitica nello spazio**  
Equazione implicita ed esplicita del piano – Distanza di un punto da un piano – Retta in forma normale, frazionaria e parametrica – Retta per due punti e piano per tre punti – Parallelismo e perpendicolarità tra piani e rette – Sfera e piano tangente a una sfera
- Funzioni e insiemi numerici**  
Definizione di funzione – Funzione iniettiva, suriettiva e biunivoca – Funzione pari, dispari, periodica – Funzione inversa e funzione composta – Determinazione del dominio di una funzione – Segno di una funzione - Grafico del modulo di una funzione – Grafico e forma analitica di funzioni traslate – Intervalli di numeri reali e intorno di un punto – Punti isolati e punti di accumulazione
- **Limiti e continuità**  
Definizione di limite finito e infinito al finito – Definizione di limite finito e infinito all'infinito – Verifica del limite con la definizione – Teorema di unicità del limite, teorema di permanenza del segno, teorema del confronto – Limiti di funzioni elementari – Algebra dei limiti e forme indeterminate – Limiti di funzioni polinomiali, fratte, irrazionali – Limiti notevoli – Infinitesimi, infiniti e loro confronto – Principio di sostituzione di infiniti e infinitesimi – Gerarchia degli infiniti – Continuità e punti di discontinuità di una funzione – Enunciato del teorema di Weierstrass – Enunciato del teorema dei valori intermedi – Enunciato del teorema degli zeri – Limite finito e infinito di una successione – Progressioni

aritmetiche e geometriche – Limiti delle progressioni aritmetiche e geometriche – Serie convergenti, divergenti e indeterminate – Condizione necessaria per la convergenza di una serie – Serie armonica, serie geometriche e telescopiche

**Derivata di una funzione**

Definizione e significato geometrico di derivata – Continuità e derivabilità – Derivata delle funzioni elementari – Derivata della somma algebrica, del prodotto, del quoziente di due funzioni – Derivata della funzione composta e della funzione inversa – Derivate di ordine superiore – Retta tangente e retta normale ad una funzione – Punti di non derivabilità di una funzione – Applicazioni delle derivate alla fisica – Definizione e significato geometrico di differenziale – Teoremi di Rolle, di Lagrange e di Cauchy – Teorema di De L'Hospital

**Punti stazionari e studio di funzione**

Crescenza e concavità di una funzione – Punti di massimo, di minimo e di flesso di una funzione – Problemi di ottimizzazione – Asintoti verticali, orizzontali e obliqui – Studio e grafico di una funzione – Risoluzione approssimata delle equazioni: metodo di bisezione e metodo delle tangenti di Newton

**Integrale di una funzione**

Primitiva e integrale indefinito di una funzione – Integrali delle funzioni elementari – Integrali di funzioni con primitiva composta – Integrazione per linearità, per sostituzione, per parti – Integrazione delle funzioni razionali fratte – Definizione e proprietà dell'integrale definito – Teorema della media – Teorema fondamentale del calcolo integrale – Aree delimitate dal grafico di una funzione – Volume e superficie di un solido di rotazione – Integrali impropri – Applicazioni degli integrali alla fisica – Integrazione numerica: metodo dei rettangoli e metodo dei trapezi

**Equazioni differenziali**

Equazioni del primo e secondo ordine in forma normale – Equazioni del primo ordine a variabili separabili – Equazioni del primo e secondo ordine lineari – Problema di Cauchy per equazioni del primo e del secondo ordine

**Variabili aleatorie**

Variabili aleatorie discrete: distribuzione di probabilità, media, varianza, deviazione standard – Distribuzione uniforme discreta, binomiale e di Poisson – Variabili aleatorie continue: densità di probabilità, media, varianza, deviazione standard – Distribuzione uniforme continua e gaussiana

## **METODOLOGIA E STRUMENTI**

- Lezione frontale
- Esercitazione in classe
- Libro di testo

## **MODALITÀ DI VERIFICA**

### **Verifiche scritte**

- Test a risposta multipla e a risposta aperta
- Prove con problemi e quesiti

### **Verifiche orali**

- Dimostrazione delle formule e dei teoremi
- Analisi ed interpretazione delle formule ed degli enunciati matematici

**Prof. Antonio Arcieri**

**Materia: FISICA**

**Classe: 5C – A.S. 2017-18**

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

- Utilizzare le unità di misura e il calcolo vettoriale per risolvere problemi
- Utilizzare le leggi dell'elettrostatica e della magnetostatica per risolvere problemi
- Utilizzare le leggi dei circuiti elettrici e dell'elettrolisi per risolvere problemi
- Utilizzare i principi di funzionamento delle macchine elettriche per risolvere problemi
- Utilizzare le equazioni di Maxwell del campo elettromagnetico per risolvere problemi
- Utilizzare la teoria della relatività ristretta per risolvere problemi
- Utilizzare le leggi della meccanica quantistica per risolvere problemi
- Utilizzare le leggi della fisica nucleare per risolvere problemi
- Utilizzare i principi di relatività generale e di astrofisica per risolvere problemi

### **CONTENUTI**

- **Elettricità**

Multipli e sottomultipli delle unità di misura – Calcolo algebrico vettoriale nello spazio – Forza tra cariche: legge di Coulomb – Campo elettrico di una carica puntiforme – Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico – Differenza di energia elettrica e lavoro elettrico – Relazione tra ddp e campo elettrico – Campo elettrico di una linea carica infinita – Campo elettrico di un piano carico infinito – Campo elettrico di una sfera di carica omogenea – Conduttori in equilibrio elettrostatico: distribuzione di carica, campo elettrico, potenziale e capacità elettrica – Potenziale e capacità di una sfera conduttrice – Condensatore piano: campo elettrico e capacità – Energia e densità di energia del campo elettrico – Prima e seconda legge di Ohm – Prima e seconda legge di Kirchhoff – Resistori in serie e in parallelo – Effetto Joule – Corrente in circuiti RC – Elettrolisi e leggi di Faraday

- Magnetismo**

Forze tra correnti: legge di Ampere – Campo magnetico di un filo: legge di Biot-Savart – Campo magnetico di una spira e di un solenoide – Forza di Lorentz su una carica e su una corrente – Momento magnetico di una spira – Momento torcente su una spira – Moto di una carica in un campo magnetico uniforme – Campo magnetico di un filo di corrente omogenea – Induttanza di un solenoide e corrente in circuiti RL – Energia e densità di energia del campo magnetico – Corrente alternata, potenza media dissipata, circuiti LC – Motore elettrico, alternatore e trasformatore – Magnetismo nella materia: sostanze paramagnetiche, diamagnetiche, ferromagnetiche, domini di Weiss

- Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche**

Definizione di flusso di un campo vettoriale – Definizione di circuitazione di un campo vettoriale – Flusso di un campo vettoriale radiale attraverso una sfera – Circuitazione di un campo vettoriale tangenziale lungo una circonferenza – Teorema di Gauss per il campo elettrico – Teorema di Gauss per il campo magnetico – Legge di Faraday-Neumann e corrente indotta – Legge di Lenz e verso della corrente indotta – Teorema di Ampere e corrente di spostamento – Equazioni di Maxwell e campo elettromagnetico – Genesi e propagazione delle onde elettromagnetiche – Onde em: irradiazione, intensità di radiazione, impulso, pressione di radiazione, polarizzazione, legge di Malus – Spettro em

- **Relatività ristretta**

Sistemi di riferimento inerziali e velocità della luce – Assiomi della teoria della relatività ristretta – Esperimento di Michelson-Morley – Dilatazione dei tempi e paradosso dei gemelli – Contrazione delle lunghezze e velocità limite della luce – Trasformazioni di Lorentz e trasformazioni di Galileo – Effetto Doppler relativistico e redshift – Spazio-tempo e intervallo invariante – Composizione relativistica delle velocità – Equivalenza tra masse ed energia – Dinamica relativistica: energia, massa, quantità di moto

- Fisica quantistica**

Corpo nero e ipotesi di Planck sui fotoni – Effetto fotoelettrico ed effetto Compton – Esperimenti di Rutherford e di Millikan – Spettro dell'atomo di idrogeno e modello di Bohr – Esperimento di Franck e Hertz – Dualismo onda-particella: formula di de Broglie – Principio di indeterminazione di Heisenberg – Onde di probabilità e principio di sovrapposizione – Modello di Bohr-Sommerfeld e orbite ellittiche – Numeri quantici degli elettroni atomici – Spin elettronico e principio di esclusione di Pauli – Configurazione elettronica degli atomi – Tavola periodica degli elementi – Fermioni e bosoni, emissione stimolata e laser

- Fisica nucleare e particelle elementari**

Forze nucleari ed energia di legame dei nuclei – Radioattività: onde alfa, beta e gamma – Legge del decadimento radioattivo, interazione debole – Attività di una sorgente radioattiva, becquerel – Datazione al carbonio-14, medicina nucleare – Fissione e fusione nucleare, centrali nucleari – Modello Standard delle particelle – Bosone di Higgs: il venticinquesimo campo – Supersimmetria e unificazione delle forze

- **Relatività generale e astrofisica**

Principi della relatività generale – Geometrie non euclidee e curvatura dello spazio-tempo – Deflessione e redshift gravitazionale della luce – Buchi neri e raggio di Schwarzschild – Dilatazione gravitazionale dei tempi – Onde gravitazionali – Sole ed evoluzione stellare – Galassie ed espansione dell'Universo – Legge di Hubble e durata dell'Universo – Modello del Big Bang e radiazione cosmica di fondo – Energia e materia oscura

- Unificazioni globali**

Grandezze di Planck – Spazio granulare e spazio a dieci dimensioni – Stringhe quantistiche e Multiverso – Mappa dello spazio e del tempo e modelli teorici

## **METODOLOGIA E STRUMENTI**

- Lezione frontale
- Esercitazione in classe
- Libro di testo

## **MODALITÀ DI VERIFICA**

### **Verifiche scritte**

- Test a risposta multipla e a risposta aperta
- Prove con problemi e quesiti

### **Verifiche orali**

- Dimostrazione delle formule e dei teoremi
- Analisi ed interpretazione dei fenomeni fisici e delle leggi della natura

**Prof.ssa Anna Rosa Gasparini**

**Materia: SCIENZE NATURALI**

**Classe: 5C – A.S. 2017-18**

### **FINALITÀ**

- Acquisizione di atteggiamenti collaborativi e fiducia nel lavoro collegiale
- Acquisizione di una forma mentale atta ad affrontare situazioni nuove
- Comprensione dei rapporti tra uomo e ambiente
- Acquisizione di atteggiamenti responsabili nei confronti dell'uso delle tecnologie

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

- Conoscenza degli elementi specifici della disciplina
- Acquisizione di un corretto linguaggio specifico della disciplina
- Capacità di enucleare gli elementi significativi di fenomeni e di problemi, cogliere relazioni, prospettare soluzioni e modelli
- Capacità di esporre in modo corretto e con rigore logico gli argomenti richiesti
- Capacità di collegare fenomeni fisici, biologici ed eventi umani
- Capacità di gestire responsabilmente lo studio personale nel corso dell'anno scolastico, in preparazione all'Esame di Stato

Per quanto riguarda lo svolgimento del programma non si è riusciti ad affrontare tutti gli argomenti indicati nella programmazione iniziale anche a causa delle assenze della classe, dovute ad altre attività svolte in itinere.

### **CONTENUTI**

#### **Chimica organica**

- Proprietà, le ibridazioni dell'atomo di carbonio
- Atomi elettrofili e nucleofili e reazioni organiche
- Isomeria dei composti organici: isomeria di struttura e stereoisomeria, isomeri ottici
- Classificazione degli idrocarburi
- Alcani e cicloalcani: la nomenclatura secondo le regole IUPAC degli idrocarburi saturi, le proprietà chimiche e fisiche degli idrocarburi saturi, l'alogenazione degli alcani
- Alcheni: la nomenclatura secondo le regole IUPAC, le proprietà chimiche e fisiche degli alcheni, la reazione di addizione negli alcheni, la regola di Markovnicov, il meccanismo della reazione di addizione elettrofila
- Alchini: la nomenclatura secondo le regole IUPAC, le proprietà chimiche e fisiche degli alchini, la reazione di addizione negli alchini, la regola di Markovnicov, il meccanismo della reazione di addizione elettrofila
- Idrocarburi aromatici: la molecola del benzene, l'aromaticità, la struttura del benzene, la teoria della risonanza. La nomenclatura dei composti aromatici, benzeni mono, di e trisostituiti. Le proprietà fisiche, la reazione di sostituzione elettrofila aromatica (l'alogenazione, la nitratura, la solfonazione e l'alchilazione)
- Sostituenti attivanti e disattivanti l'anello benzenico
- Gli idrocarburi aromatici policiclici ed eterociclici
- Alogenuri alchilici ed arilici: nomenclatura e classificazione degli alogenuri alchilici, le proprietà fisiche, le reazioni di sostituzione nucleofila SN1 ed SN2



- Gruppi funzionali: gli alcoli, i fenoli, gli eteri, aldeidi, chetoni, gruppo carbossilico e ammine. La nomenclatura secondo le regole IUPAC, proprietà fisiche, le proprietà acide degli alcoli e dei fenoli, la reattività degli alcoli, dei fenoli e degli eteri. Le reazioni dei composti carbonilici: l'addizione nucleofila, la riduzione ad alcoli, l'ossidazione delle aldeidi. L'acidità del gruppo carbossilico, i derivati degli acidi carbossilici: gli esteri e la saponificazione. La basicità delle ammine e le reazioni delle ammine (sostituzione nucleofila)
- I polimeri: caratteristiche generali, la poliaddizione, preparazione del polietilene

### Biochimica

- I carboidrati: i carboidrati e l'energia per i sistemi viventi, la classificazione dei carboidrati, formule e rappresentazioni dei monosaccaridi, le proprietà chimico-fisiche e biologiche dei monosaccaridi, struttura dei monosaccaridi, la proiezione di Fischer e la proiezione di Haworth, le reazioni dei monosaccaridi, il legame  $\alpha$  e  $\beta$  glicosidico, i disaccaridi, i polisaccaridi
- I lipidi: funzioni biologiche dei lipidi gli acidi grassi, i trigliceridi, le reazioni dei trigliceridi, le cere, i fosfolipidi e le membrane cellulari. Le molecole isoprenoidi, gli steroidi, le lipoproteine
- Le proteine: gli amminoacidi, lo ione dipolare e il punto isoelettrico di un amminoacido, il legame peptidico, le proteine e le strutture tridimensionali
- Gli enzimi: struttura e funzioni, la catalisi enzimatica, enzimi ed energia di attivazione, fattori che influenzano l'attività catalitica degli enzimi, gli effettori e il sito attivo, i cofattori
- Gli enzimi allosterici
- Acidi nucleici: Dna e struttura dei nucleotidi, i cromosomi, replicazione e riparazione del DNA; la struttura e funzione dell'RNA, la trascrizione, la traduzione e sintesi proteica, le mutazioni
- Il metabolismo: ciclo dell'ATP, il catabolismo dei carboidrati (la glicolisi, il ciclo di Krebs, la catena respiratoria e la fosforilazione ossidativa, via dei pentoso fosfati, gluconeogenesi, glicogenosintesi, glicogenolisi), il metabolismo dei lipidi e il metabolismo delle proteine
- Un esempio di meccanismo di azione degli ormoni collegato al metabolismo: l'insulina e il glucagone
- La fotosintesi

### Scienze della Terra

- Struttura interna della Terra ( crosta, mantello, e nucleo, spessore, densità e composizione), litosfera ed astenosfera
- Temperatura interna della Terra, geoterma
- Il campo magnetico terrestre e il paleomagnetismo.
- Le anomalie magnetiche dei fondi oceanici
- L'isostasia
- Dorsali oceaniche e fosse abissali; espansione e subduzione
- Le placche litosferiche: margini costruttivi, distruttivi e conservativi . Vulcanismo sismicità e margini di placca
- Crosta oceanica e crosta continentale
- L'orogenesi: litosfera oceanica in subduzione sotto la litosfera continentale, collisione continentale
- Moti convettivi e punti caldi

## **METODOLOGIE E STRUMENTI**

- Lezione frontale per l'introduzione degli argomenti
- Visione di slides in power point ad integrazione delle spiegazioni

## **MODALITÀ DI VERIFICA**

Per la valutazione si è tenuto conto di tutti gli elementi necessari a descrivere il livello d'apprendimento individuale e scolastico di ogni allievo. In particolare si sono osservati il grado di preparazione nonché la partecipazione e l'interesse al lavoro collettivo.

Sono state utilizzate preferibilmente:

- Verifiche orali (analisi ed individuazione delle cause e degli effetti dei fenomeni, facendo anche riferimenti alle discipline correlate)
- Verifiche scritte secondo le modalità della terza prova d'esame

## **OBIETTIVI RAGGIUNTI**

Gli obiettivi raggiunti non sono omogenei sia per il diverso livello di impegno, sia per i diversi metodi di studio adottati dagli studenti.

**Prof. ssa Rita Paolucci Viligiardi**  
**Materia: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE**  
**Classe: 5C – A.S. 2017-18**

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

- Individuare le coordinate storico-culturali entro cui si forma e si esprime l'opera d'arte e coglierne gli aspetti specifici relativi alle tecniche, all'iconografia, al linguaggio e alle tipologie
- Riconoscere il significato delle opere, dei movimenti, delle correnti, delle tendenze culturali, mettendo a fuoco l'apporto individuale, le poetiche e la cultura dell'artista
- Riconoscere il contesto socio-culturale entro il quale l'opera si è formata e l'eventuale rapporto con la committenza
- Comprendere la destinazione dell'opera e la funzione dell'arte anche in riferimento alle trasformazioni successive del contesto ambientale
- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica nell'ambito storico-artistico
- Esprimere capacità di valutazione autonoma, fare opportuni collegamenti all'interno della disciplina e con altre discipline
- Conoscere l'arte in Europa dall'Impressionismo ai nostri giorni
- Organizzazione progettuale del proprio lavoro

### **CONTENUTI**

#### **Storia dell'Arte**

- Cenni sull'800
- L'Impressionismo
- Il Post-Impressionismo
- Art Nouveau
- Gustav Klimt, Giuditta, Danae
- La Secessione Viennese
- I Fauves e Henri Matisse, La stanza rossa, La danza
- L'Espressionismo, Edvard Munch, Il grido
- Il Novecento delle Avanguardie storiche, tecniche delle Avanguardie
- Il Cubismo, Pablo Picasso, Demoiselles d'Avignon, Guernica, Gli anni feroci delle guerre mondiali
- Il Futurismo, Filippo Tommaso Marinetti, Umberto Boccioni, La città che sale, Forme uniche della continuità dello spazio, La ricostruzione futurista dell'universo, Giacomo Balla, Dinamismo di un cane al guinzaglio
- Il Dada, Marcel Duchamp, Man Ray e la fotografia
- \* L'arte dell'inconscio: il Surrealismo, Joan Mirò, Blu I, Blu II, Blu III
- \* René Magritte
- \* Salvador Dalì
- \* L'architettura e il design del '900, cenni
- \* Oltre la forma: l'Astrattismo
- \* Vasilij Kandiskij, Il cavaliere azzurro
- \* Paul Klee

- \* Piet Mondrian
- \* Il Suprematismo Sovietico: K. Malevic
- \* Metafisica e oltre
- \* Giorgio de Chirico
- \* Pop-Art, Andy Warhol
- \* L'Arte Informale, A. Burri, L. Fontana, J. Polloc

Le voci contrassegnate da asterisco non sono state ancora trattate.

#### **METODOLOGIA E STRUMENTI**

- Lezione frontale
- Manuale di storia dell'arte
- Supporti telematici

#### **MODALITÀ DI VERIFICA**

##### **Prove scritte**

- Verifiche a tema
- Prove redatte secondo le tipologie previste per la terza prova d'Esame

##### **Prove orali**

- Analisi e interpretazione di opere d'arte
- Presentazione sintetica di un periodo, di un movimento artistico, di un autore
- Interpretazione critica di una artista
- Formulazione di un giudizio autonomo sulla base delle conoscenze acquisite

**Prof. Raffaele Formica**

**Materia: SCIENZE MOTORIE**

**Classe: 5C – A.S. 2017-18**

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

- Corretto comportamento a scuola, in palestra, negli spazi aperti, nei corridoi e in aula
- Autocontrollo della voce (che spesso diventa fastidioso vociare nei corridoi durante gli spostamenti o urla di gioia/rabbia nell'ambito di una competizione)
- Autocontrollo dei risultati dei propri gesti motori (che implicano sempre un rapporto causa-effetto)
- Rispetto della propria e dell'altrui integrità fisica
- Rispetto dei propri e degli altrui oggetti, siano essi materiale scolastico o personale
- Conoscenza e rispetto delle regole del gioco
- Capacità di arbitrare e rimanere neutrali e di organizzare e gestire un gioco sportivo
- Abitudine alla pratica sportiva come stile di vita
- Miglioramento delle capacità motorie
- Conoscenze e competenze basilari in alcuni giochi sportivi

### **METODOLOGIA**

- Lezione frontale
- Motivazione degli studenti ad un comportamento responsabile
- Motivazione all'allenamento fisico autonomo
- Sensibilizzazione a ciò che è giusto e utile per la comunità, oltre i bisogni personali
- Approfondimento delle conoscenze e delle competenze da livello base a livello intermedio con studenti particolarmente dotati o preparati

### **CONTENUTI**

#### **Pratica dei giochi sportivi**

In relazione alle strutture di cui dispone la scuola, del tempo limitato, delle singole abilità e disponibilità, è stata praticata o semplicemente iniziata a praticare un'attività propedeutica alle seguenti discipline sportive:

- Pallavolo
- Pallacanestro
- Calcio a cinque
- Tennistavolo
- Badminton

#### **Attività di sviluppo delle capacità motorie**

Sono state dedicate lezioni, o parte di esse, al miglioramento delle seguenti capacità motorie, sia con esercizi specifici che con attività nell'ambito dei giochi sportivi:

- Forza, velocità, resistenza, coordinazione e flessibilità

### **VERIFICHE**

- Osservazione dei comportamenti e della loro evoluzione nel tempo
- Test standardizzati (EUROFIT) per la valutazione delle capacità motorie e dei principali gruppi muscolari

**Prof. Alessandro Panizzoli**

**Materia: RELIGIONE**

**Classe: 5C – A.S. 2017-18**

### **OBIETTIVI DISCIPLINARI**

- Conoscenza degli elementi essenziali del rapporto Chiesa-Mondo attraverso una sintesi delle tematiche del Concilio Vaticano II
- Affinamento della capacità di contestualizzare le conoscenze acquisite sia nel vissuto personale sia in quello della realtà sociale italiana ed europea
- Acquisizione di orientamenti ideali e pratici su alcune questioni fondamentali della vita personale e sociale
- Abilitazione al dialogo interreligioso ed ecumenico in particolare

### **CONTENUTI**

#### **Il Novecento (Breve introduzione)**

- La nostra nascita: ogni vita è preziosa ed è insostituibile. Elementi che compongono l'identità personale
- La nascita delle grandi ideologie, i blocchi, la guerra fredda, la spartizione del mondo in zone d'influenza
- Le due guerre mondiali, la nascita degli organismi internazionali, lo Stato d'Israele, la questione palestinese
- L'avvento di tv e web: la formazione del consenso e l'incidenza sui costumi di vita
- Il Concilio Ecumenico Vaticano II: papa Giovanni XXIII, temi principali, documenti prodotti

#### **Il dialogo interreligioso**

- Lettura, analisi e commento della Nostra Aetate: il rapporto della Chiesa Cattolica con le principali religioni non-cristiane: dialogo e prospettive
- Il divieto di atteggiamenti, insegnamenti e propaganda antisemita: gli ebrei non sono responsabili di "deicidio"
- Alcuni aspetti del documento che costituiscono uno stile di vita anche oltre il dialogo interreligioso (es. il riconoscimento dell'alterità, la conservazione dell'altro in uno stato degno della persona, lo stimolo a dare il meglio di sé e aiutare l'altro a fare altrettanto)

#### **La dottrina sociale Cristiana**

- I fondamenti teologici e storici
- Il principio di solidarietà
- Il principio di sussidiarietà
- Il principio del bene comune
- Il principio di proprietà privata / destinazione universale dei beni
- Il Consumo critico e il Commercio equo solidale come esempi di economia sostenibile, rispettosa dei diritti, della salvaguardia dell'ambiente, fondata sui valori cristiani e civili della temperanza e della sobrietà

## **METODOLOGIE E STRUMENTI**

- Lezione frontale
- Libro di testo e materiali audiovisivi
- Letture e analisi esegetica
- Incontri con personaggi significativi, tramite incontri, documentari, interviste

## **MODALITA' DI VERIFICA**

### **Prove orali**

- Conoscenza di elementi salienti degli argomenti trattati
- Capacità di contestualizzare con il vissuto personale e sociale
- Formulazione di un giudizio autonomo sulla base delle conoscenze acquisite rispetto alle questioni di senso e ai valori emersi

### **Prove scritte**

- Analisi del testo, saggio breve o articolo di giornale
- Trattazione sintetica di argomenti
- Test di comprensione e conoscenza con risposte aperte e a scelta multipla

## LIBRI DI TESTO

MATERIA	AUTORE	TITOLO	VOL	EDITORE
Italiano	Baldi, Giusso, Razetti	IL PIACERE DEI TESTI	5-6	ZANICHELLI
Italiano	Baldi, Giusso, Razetti	IL PIACERE DEI TESTI LEOPARDI	5-6	ZANICHELLI
Italiano	Dante Alighieri	DIVINA COMMEDIA PARADISO	3	LE MONNIER
Latino	Garbarino, Pasquariello	COLORES	3	PARAVIA
Inglese	Spiazzi, Tavella, Layton	PERFORMER CULTURE & LITERATURE	2-3	ZANICHELLI
Storia	Prosperi, Zagrebelsky	STORIA E IDENTITÀ	3	EINAUDI
Filosofia	Bianchi, Cioffi, Luppi	ARCHÈ	3	MONDADORI
Matematica	Bergamini, Barozzi	MATEMATICA.BLU 2.0	5	ZANICHELLI
Fisica	Amaldi	DALLA MELA DI NEWTON AL BOSONE DI HIGGS	5	ZANICHELLI
Biologia	Sadava, Hillis, Posca	IL CARBONIO, IL ENZIMI, IL DNA CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE	U	ZANICHELLI
Scienze della Terra	Lupia Palmieri, Parotto	IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE	2	ZANICHELLI
Disegno e Storia dell'Arte	Cricco, Di Teodoro	IL CRICCO DI TEODORO EDIZIONE ARANCIONE	5	ZANICHELLI
Scienze Motorie	Gottin, Degani	MOVE	U	SEI
Religione	Pasquali, Panizzoli	SEGNI DEI TEMPI	U	LA SCUOLA



## FIRME DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA	FIRMA
Simonetta Costa	Italiano e Latino	
Mariano Aprea	Storia e Filosofia	
Giuliana Agrò	Lingua e letteratura Inglese	
Antonio Arcieri	Matematica e Fisica	
Anna Rosa Gasparini	Scienze Naturali	
Rita Paolucci Viligiardi	Disegno e Storia dell'Arte	
Raffaele Formica	Educazione Fisica	
Alessandro Panizzoli	Religione	
Riccardo Guerra	Sostegno	

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA (Allegato A)

CANDIDATO: \_\_\_\_\_

CLASSE: \_\_\_\_\_

CRITERI PER LA VALUTAZIONE		Gravemente insufficiente	Insufficiente	Sufficiente	Più che sufficiente	Buono	Ottimo
<b>USO DELLA LINGUA</b>	Correttezza e proprietà linguistica	(1-6)	(7-9)	(10)	(11-12)	(13-14)	(15)
<b>CONOSCENZE</b>	Conoscenza dell'argomento e del contesto di riferimento	(1-6)	(7-9)	(10)	(11-12)	(13-14)	(15)
<b>CAPACITA' LOGICO-CRITICHE ED ESPRESSIVE</b>	Aderenza alla traccia, organicità e coerenza	(1-6)	(7-9)	(10)	(11-12)	(13-14)	(15)

<b>PUNTEGGIO TOTALE (1-45)</b>	_____ /45	<b>VOTO IN QUINDICESIMI (PUNT. TOTALE/3)</b>	_____ /15
--------------------------------	-----------	--	-----------

Il voto totale è arrotondato per eccesso se il decimale della media complessiva è maggiore o uguale a cinque.

La Commissione: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA DI MATEMATICA (Allegato B)

CANDIDATO: \_\_\_\_\_

CLASSE: \_\_\_\_\_

CRITERI	SEZIONE A Problema		SEZIONE B Quesiti										
	P1	P2	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10	
<b>COMPRESIONE e CONOSCENZA</b> Comprensione della richiesta. Conoscenza dei contenuti matematici.	(0-20)	(0-20)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)	(0-6)
<b>ABILITA' LOGICHE e RISOLUTIVE</b> Abilità di analisi. Uso di linguaggio appropriato. Scelta di strategie risolutive adeguate.	(0-20)	(0-20)	(0-7)	(0-7)	(0-7)	(0-7)	(0-7)	(0-7)	(0-7)	(0-7)	(0-7)	(0-7)	(0-7)
<b>CORRETTEZZA dello SVOLGIMENTO</b> Correttezza nei calcoli. Correttezza nell'applicazione di tecniche e procedure anche grafiche.	(0-20)	(0-20)	(0-7)	(0-7)	(0-7)	(0-7)	(0-7)	(0-7)	(0-7)	(0-7)	(0-7)	(0-7)	(0-7)
<b>ARGOMENTAZIONE</b> Giustificazione e commento delle scelte effettuate.	(0-15)	(0-15)	(0-5)	(0-5)	(0-5)	(0-5)	(0-5)	(0-5)	(0-5)	(0-5)	(0-5)	(0-5)	(0-5)
<b>TOTALE</b>													

PUNTEGGIO SEZIONE A	PUNTEGGIO SEZIONE B	PUNTEGGIO TOTALE (SEZIONE A + SEZIONE B)	PUNTEGGIO ASSEGNATO
			_____/15

**TABELLA DI CONVERSIONE DAL PUNTEGGIO GREZZO AL VOTO IN QUINDICESIMI E IN DECIMI**

<b>Punti</b>	0-4	5-10	11-18	19-26	27-34	35-43	44-53	54-63	64-74	75-85	86-97	98-109	110-123	124-137	138-150
<b>Voto</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

LA COMMISSIONE: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA (Allegato C)

CANDIDATO: \_\_\_\_\_

CLASSE: \_\_\_\_\_

INDICATORI	Punt. max	LIVELLI	Punti	Materia 1	Materia 2	Materia 3	Materia 4	Materia 5
Conoscenza degli argomenti richiesti e completezza della risposta	15	Nullo o Scarso	1-6					
		Insufficiente	7-9					
		Sufficiente	10					
		Discreto	11-12					
		Buono	13-14					
		Ottimo	15					
Padronanza e chiarezza del linguaggio specifico delle discipline	15	Nullo o Scarso	1-6					
		Insufficiente	7-9					
		Sufficiente	10					
		Discreto	11-12					
		Buono	13-14					
		Ottimo	15					
Capacità logica, di sintesi e di elaborazione critica	15	Nullo o Scarso	1-6					
		Insufficiente	7-9					
		Sufficiente	10					
		Discreto	11-12					
		Buono	13-14					
		Ottimo	15					
<b>TOTALE PER MATERIA</b>				A(1-45)	B(1-45)	C(1-45)	D(1-45)	E(1-45)
<b>MEDIA COMPLESSIVA DELLE MATERIE (A+B+C+D+E/5)</b>				_____/45		<b>TOTALE</b>	_____/15	

Il voto totale è arrotondato per eccesso se il decimale della media complessiva è maggiore o uguale a cinque.

LA COMMISSIONE: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO (Allegato D)

CANDIDATO: \_\_\_\_\_

CLASSE: \_\_\_\_\_

FASI del COLLOQUIO	CRITERI DI VALUTAZIONE	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	OTTIMO
<b>I FASE</b> (Argomento o ricerca o progetto scelti dal candidato)	Argomento a scelta del candidato: significatività e organizzazione	(1)	(2)	(3)	(4)
<b>II FASE</b> (Discussione degli argomenti attinenti alle diverse discipline)	Conoscenza dei contenuti	(1-5)	(6)	(7)	(8)
	Chiarezza espositiva Uso del linguaggio specifico	(1-5)	(6)	(7)	(8)
	Capacità di sintesi e di rielaborazione	(1-5)	(5)	(7)	(8)
<b>III FASE</b> (Discussione elaborati delle prove scritte )	Capacità di autovalutazione e di autocorrezione	(0)	(1)	(2)	(2)
<b>VOTO FINALE</b> = Punteggio I FASE + Punteggio II FASE + Punteggio III FASE					_____/30

LA COMMISSIONE: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

## SCHEDA ASSEGNAZIONE BONUS (Allegato E)

CANDIDATO: \_\_\_\_\_

CLASSE: \_\_\_\_\_

DESCRITTORI	PUNTEGGIO MAX	PUNTEGGIO ASSEGNATO
Fino a tre punti per le prove scritte che raggiungono complessivamente 42/45	1 - 3	
Originalità del percorso presentato per l'avvio del colloquio	1	
Capacità di organizzazione e rielaborazione critica delle conoscenze	1	

LA COMMISSIONE: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

IL PRESIDENTE: \_\_\_\_\_

## TESTO TERZE PROVE (Allegato F)

**Prima simulazione:** del 12 marzo 2018

**Tipologia B:** 2 domande con 10 righe di risposta per ogni disciplina

**Tempo:** 2 ore 30 minuti

- **Latino**

- Le opere di Seneca (puoi anche sceglierne una ed approfondiscila).
- Traccia il ritratto fisico, morale e sociale di Trimalchione nel Satyricon di Petronio.

- **Filosofia**

- Con quali comportamenti l'uomo può rispondere allo stato di angoscia in cui si trova a causa della libertà per Kierkegaard?
- In Schopenhauer perché la scoperta del vero corrisponde alla scoperta del non-senso?

- **Disegno e Storia dell'Arte**

- Descrivi l'opera e parla del suo autore. (Gustav Klimt, Danae, 1907-1908)
- Inserisci l'opera nel suo contesto storico-artistico.

- **Inglese**

- What are the main features of the poem "The Waste Land" by T.S. Eliot?
- Explain what the Modernism meant in Literature and especially in Poetry, giving examples from the literary works studied.

- **Scienze**

- I doppi e i tripli legami modificano la reattività delle catene carboniose: spiega il principio riportando alcuni esempi.
- Gli isomeri sono molecole con gli stessi atomi, ma proprietà differenti: descrivi l'isomeria e i possibili tipi di isomeri.

**Seconda simulazione:** 29 aprile 2015

**Tipologia B:** 2 domande con 10 righe di risposta per ogni disciplina

**Tempo:** 2 ore 30 minuti

- **Latino**

- Il *Bellum Civile* di Lucano.
- *Le Metamorfosi* di Apuleio come romanzo di formazione.

- **Storia**

- In che è consistita la riforma economica messa in atto da Mussolini?
- Per quale motivo Mussolini, nel '34, ostacola l'annessione dell'Austria alla Germania e dopo, nel '36, la favorisce?

- **Fisica**

- Dimostra la legge di composizione delle velocità della teoria della Relatività Ristretta.
- Descrivi le particelle elementari del Modello Standard e l'accoppiamento delle forze fondamentali.

- **Inglese**

- What is the Theatre of Absurd? Comment the play by Samuel Beckett "Waiting for Godot".
- "A Farewell to Arms" is the most important novel ever written on the First World War. Analyse the style used by Ernest Hemingway and summarize the story.

- **Scienze**

- Gli amminoacidi che costituiscono le proteine sono molecole chirali con particolari caratteristiche strutturali e chimiche. Quali?
- Descrivi il destino del glucosio nell'organismo, mettendo in evidenza le varie fasi del processo catabolico.



## ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO Liceo Scientifico Azzarita (Allegato G)

Classe 5C		A.S. 2015-16								A.S. 2016-17			A.S. 2017-18			TOT	
ORE DI ATTIVITA'		ISS	CoSic	BiGB	LUISS	CBio	SpEq	MuPi	BusEn	EdFIR	UniCr	CoSic	CirTiv	CSC	CNR		CSE
1		52	2	13	0	0	40	0	0	0	100	4	0	0	0	0	211
2		0	2	13	40	0	0	0	0	0	100	4	0	0	53	0	212
3		52	2	13	0	0	0	0	0	0	100	4	60	0	0	0	231
5		52	2	13	0	0	0	0	0	0	100	4	48	0	0	0	219
6		52	2	13	40	0	0	0	0	0	100	4	6	0	59	0	276
7		52	2	13	0	0	0	0	0	0	100	4	20	0	0	9	200
9		0	2	13	40	0	0	0	0	0	100	4	0	0	49	0	208
10		0	0	0	40	40	0	0	0	0	100	4	30	0	0	0	214
11		52	2	13	0	0	0	0	0	0	100	4	60	0	0	0	231
12		52	2	13	0	0	40	0	0	0	100	4	60	0	0	0	271
13		52	2	13	0	0	0	0	0	0	100	4	42	0	0	0	213
14		52	2	13	0	0	0	0	0	0	100	4	0	47	0	0	218
16		52	2	13	0	0	0	0	0	0	100	4	48	0	0	0	219
17		52	2	13	0	0	0	0	0	0	100	4	0	0	0	29	200

<b>18</b>		52	2	13	0	0	0	0	0	0	100	4	48	0	49	0	<b>268</b>
<b>19</b>		52	2	13	0	0	0	0	0	0	100	4	0	0	0	29	<b>200</b>
<b>20</b>		52	2	13	0	0	0	0	0	0	100	4	42	0	0	0	<b>213</b>
<b>21</b>		52	2	13	0	0	0	0	0	0	100	4	60	0	0	0	<b>231</b>
<b>22</b>		0	4	0	0	0	0	24	27	28	100	4	24	0	0	0	<b>211</b>
<b>23</b>		52	2	13	0	0	0	0	0	0	100	4	30	0	0	0	<b>201</b>
<b>24</b>		52	2	13	0	0	0	0	0	0	100	4	24	0	0	6	<b>201</b>

<b>LEGENDA</b>	
ISS: Istituto Superiore di Sanità	SpEq: Sport Equestri
CBio: Campus Biomedico	UniCr: Progetto Unicredit Cashlessgeneration2
BiGB: Biblioteca Giordano Bruno	CoSic: Corso sulla Sicurezza
LUISS: Università Luiss	CirTiv: Circolo Antico del Tiro a Volo
MuPi: Museo Pigorini	CSC: Corpi Speciali Carabinieri
BusEn: Business English	CNR: Centro Nazionale Ricerche
EdFIR: Fondazione Educazione Finanza e Risparmio	CSE: Comunità Sant'Egidio